

PRIMA VISIONE

di SILVIO DANESE

**COLD WAR**

Regia di **PAWEL PAWLKOWSKI**
 Con **Joanna Kulig, Tomasz Kot**
 Durata: **85'**
DRAMMATICO (Polonia)

romantico, un amore vittima della crudeltà politica, per sofferenza, incostanza, disorientamento, perdita d'identità. Qualche perplessità sul periodo parigino, ma è romanzo vivo. Premiato a Cannes.

**AMORE
OLTRECORTINA**

DOPO *Ida*, candidato all'Oscar con la sua storia di cadaveri non eccellenti, ma innocenti, nella Polonia comunista anni '60, Pawlikowski scava nella storia d'amore dei suoi genitori, lei cantante, lui musicista. Il bianco e nero e il formato 1:33 impongono anche qui un'immagine tetra ed evocativa, questa volta tra il Blocco Sovietico degli artisti di regime e la Parigi esistenzialista del jazz borghese. Fughe dal regime, separazioni, rientri, ricatti, punizioni, tra ceffi controllori di partito e intellettuali "liberi" d'occidente, compongono una tranche-de-vie subordinata a una sentimento forte,

★★★